

P . 2 7 8	School Number	Candidate Number
Surname and Initials		

SPANISH READING COMPREHENSION (EXTENDED)

PAPER 7 8020/7

Tuesday **15th MAY, 2012** 12:00 p.m. – 1:15 p.m.

MINISTRY OF EDUCATION NATIONAL EXAMINATIONS

BAHAMAS GENERAL CERTIFICATE OF SECONDARY EDUCATION

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Do not open this booklet until you are told to do so.

Write your school number, candidate number, surname and initials in the spaces at the top of this page.

Answer **ALL** questions. Write your answers in the spaces provided in this booklet. Complete sentences are not necessary, but you should give all relevant information.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks available is shown in brackets [] at the end of each exercise.

For Examiner's Use	
Section 2	
Section 3	
TOTAL	

This question paper consists of 15 printed pages and 1 blank page.

EXERCISE 1

Questions 1-5

Your friend shows you this page in a Costa Rican magazine. Read it through carefully.



Los libros de Harry Potter – ¿Por qué son tan populares?

- El lenguaje de los libros es cómico.
- Los nombres, títulos y referencias son muy divertidos.
- La autora cuenta las aventuras de manera inteligente.
- Nos gusta imaginar que vivimos en el mundo de Harry Potter.
- Nos gusta leer sobre personas con problemas como los nuestros.
- Los libros se pueden leer muchas veces porque no son aburridos.
- Estos libros les interesan tanto a los adultos como a los niños.
- Los libros se venden en muchos idiomas.

Answer in **ENGLISH** or tick (✓) the appropriate box:

1. How does the author narrate Harry Potter's adventures?

_____ [1]

2. According to the text, what do we like to imagine?

_____ [1]

3. What kind of people do we like to read about? (All answers must be based on the text.)

_____ [1]

4. Who finds Harry Potter books interesting?

- A. Adults only
- B. Children only
- C. Adults who have children
- D. Adults and children

[1]

5. How do we know that the books have an international market?

[1]

Total marks [5]

EXERCISE 2

Questions 6–15

Lea estas página de una revista hondureña.

Tema	Página
Historia	2
Deportes	3
Economía	4
Mundo Ecológico	5
Crimen	6
Salud	7
Educación	8
Recetas típicas	9
Tecnología	10
Cine	11

EXERCISE 3

P. 283

Questions 16-20

You come across this page in a Spanish magazine. Read it through carefully and answer, in ENGLISH, the questions which follow.

Mis padres no me dan dinero. Me compran todas las cosas que necesito. No obstante, me gusta ser independiente. Por eso, trabajo en una tienda. Suelo gastar mi dinero en salir con mis amigos.

Alicia

Mis padres me dan 40€ al mes y suelo gastarlos en CDs o en regalos para mi familia y mis amigos. Me gustaría tener un trabajillo, pero de momento tengo que estudiar demasiado.

Roberto

Como la mayoría de los jóvenes, me gusta gastar mi dinero en caramelos, en cosméticos y en cosas así. El año que viene me voy de vacaciones, así que intento no gastar demasiado dinero. He trabajado bastante – como camarera, lavando coches, en una lavandería. Prefiero trabajar para ganar mi propio dinero. No me gusta pedirselo a mis padres.

Pilar

16. Why don't Alicia's parents give her money?
_____ [1]
17. Where does she work?
_____ [1]
18. Apart from CDs, what does Roberto buy with his pocket money?
_____ [1]
19. Why is Pilar trying to save money?
_____ [1]
20. What does Pilar say she doesn't like to do?
_____ [1]

Total marks [5]

EXERCISE 1

Questions 1-10

Lea estos fragmentos de cartas escritas por unos jóvenes españoles.

¿Qué consejos les da la tía Dolores?

Para contestar las preguntas 1-10, escriba la letra correcta en cada casilla. (Write the correct letter in each of the 10 boxes that appear below.)

Problemas de los jóvenes

1. Quiero un animal doméstico, pero vivimos en la planta más alta.
2. Quiero un novio, pero soy muy tímida.
3. Quiero viajar por el mundo, pero mis padres dicen que tengo que ir a la universidad.
4. A mis padres no les cae bien mi nuevo novio.
5. Mis padres nos tratan a mí y a mi hermano mayor de una forma muy distinta. No es justo.
6. Estoy estudiando matemáticas en la universidad, pero ya no me interesan.
7. Estoy preocupado porque algunos de mis amigos fuman e incluso toman drogas.
8. El dinero que me dan mis padres no es suficiente.
9. Llevo gafas y me hacen sentir fea.
10. Mi hermana siempre quiere lo que yo tengo. Se pone mi ropa y mi maquillaje.

Total marks [10]

Consejos de la tía Dolores

- A. Considera que probablemente tus padres te protegen más porque eres una chica y la menor de tu casa.
- B. Busca un chico que tenga los mismos intereses que tú. Te costará menos trabajo hablar con un muchacho así.
- C. Consulta con un médico.
- D. Invita a tu novio y a tus padres a cenar. Así podrán conocerse mejor.
- E. Pregunta a un óptico si puedes usar lentillas.
- F. Busca un trabajo a tiempo parcial para ganar tu propio dinero.
- G. Habla con el jefe de estudios para ver si puedes cambiar de curso.
- H. Explícale que tus cosas te pertenecen a ti y no a ella, pero que si pide permiso, se las prestarás.
- I. Cambia de amigos inmediatamente.
- J. Compra un canario.
- K. Explícales a tus padres que el viajar te ayudará más tarde con los estudios.
- L. Aprende a tocar un instrumento.

EXERCISE 2

Questions 11-16

While reading a Spanish magazine, you come across this article about Cristina Sánchez, a renowned female bullfighter. Read the article carefully.

Cristina Sánchez, matadora de toros

Cristina Sánchez nació en Villaverde en 1972. Solo hasta dos años antes de su nacimiento, estaba prohibida la mujer torero. Desde la edad de cinco años, a menudo acompañaba a su padre, quien era banderillero, a su trabajo. Así aumentó su pasión por las corridas* de toros. Comenzó su formación en la famosa "Escuela de Tauromaquia" de Madrid. De los doscientos aprendices que se entrenan allí cada año, solo media docena suelen llegar a ser matadores profesionales.

Durante su vida profesional gozó éxitos tanto en Latinoamérica como en España. Inició su carrera de torera en la plaza de toros de "Las Ventas", ubicada en Madrid, una semana antes de cumplir los veintiún años. Dijo ella en una entrevista: "Soy una mujer completamente normal. Me gustan las mismas cosas que a cualquier mujer."

Se retiró de la plaza en 1999. En su carrera cortó trescientas dieciséis orejas, evidencia de sus numerosos triunfos. Sin embargo, a lo largo de su carrera le seguía mucha crítica puesto que muchos de sus colegas se negaban a torear con ella porque era mujer.

Gracias a Cristina, otras jóvenes han luchado por entrar en este mundo masculino. Pero el director de la "Escuela de Tauromaquia" insiste en que, en la plaza, no hay hombre ni mujer. "Cuando se entrenan son todos iguales. Es delante del toro cuando se hace evidente lo que llevan dentro."

*corridas de toros = *bullfights*

Answer in **ENGLISH** or tick (✓) the appropriate box:

11. According to the text, prior to 1970 there was ...

- A. a ban on bullfighting.
- B. equality of the sexes.
- C. a ban on children attending bullfights.
- D. inequality of the sexes.

[1]

12. What suggests that the standard maintained by the "Bullfighting School" is very high?

[1]

13. How old was Cristina when she launched her career?

[1]

14. What specific problem did Cristina face because of her sex?

[1]

15. What effect has Cristina had on bullfighting?

- A. More women have decided to try to become bullfighters.
- B. Other women have found it easy to become bullfighters.
- C. There are now few young people who want to become bullfighters.
- D. There are now more female than male bullfighters.

[1]

16. According to the Principal of the "Bullfighting School", what counts when a bullfighter is in the ring?

[1]

Total marks [6]

Questions 17-23

While looking through a Colombian magazine, you come across this article about bungee jumping. Read it through carefully.

El puenting: deporte extremo

El puenting se originó hace miles de años en las islas Nuevas Hébridas. Allí el salto servía para demostrar que un joven había pasado de ser niño a ser un adolescente valiente. La costumbre era lanzarse desde una altura de veinticinco metros con una cuerda de vid* atada a los tobillos.

Hoy, según las reglas, la cuerda elástica que se emplea debe resistir una tonelada de peso. También hay que asegurar que el participante cuenta con una buena condición física y especialmente que no sufre enfermedades del corazón. Para evitar accidentes graves, solamente les permiten a los expertos elegir y preparar el lugar del salto. Y también hay que tener mucho en cuenta las fuerzas de la naturaleza, puesto que interviene la velocidad del viento.

Son los jóvenes los que practican este deporte, aunque también lo hacen algunos adultos mayores. Los menores, sin embargo, solo pueden saltar con el permiso de los padres y los debe acompañar un entrenador.

*vid = vine

Answer in **ENGLISH** or tick (✓) the appropriate box:

17. **When** did the sport originate?

_____ [1]

18. What was the original purpose of the sport?

_____ [1]

19. According to the article, what specific health condition needs to be checked?

_____ [1]

20. What are the "experts" mentioned in the article responsible for?

- A. Entertainment
- B. Motivation
- C. Safety
- D. Training

[1]

21. According to the article, why must the forces of nature be borne in mind?

_____ [1]

22. According to the last paragraph, what is **ONE** condition that must be met before boys are allowed to jump?

_____ [1]

23. What would be a suitable title for this text?

- A. An ancient tradition that devastated a community
- B. An ancient tradition that has stood the test of time
- C. An ancient tradition that had little social importance
- D. An ancient tradition that is slowly dying

[1]

Total marks [7]

EXERCISE 4

Questions 24-28

Lea este artículo sobre la televisión.

Tele sí, pero en la justa medida

Los niños adoran la televisión, los adultos la miran con desconfianza y en cuanto se trata el tema, hay una verdadera guerra entre detractores y defensores de la televisión. ¿Tele sí? ¿Tele no?

Muchas veces los padres tienen la culpa de que los niños vean tanta televisión. Tan pronto como se enciende la tele, dejan de molestarlos, de hacer ruido, de pelearse y de moverse de un lado a otro. Pero la influencia de la pequeña pantalla sobre los niños es tal que los padres deben responsabilizarse de que los programas que sus hijos vean tengan contenidos adecuados a su edad.

Si los niños ven programas que fomentan la violencia, la agresividad, el poder o el dinero, pueden mostrar comportamientos o actitudes negativas. Algunos pueden tener alteraciones en el sueño o aumento de peso. Por eso, es una buena idea proponerles otras actividades más interactivas y mantenerlos ocupados todo el tiempo posible. Un buen consejo para los padres es que jamás usen la tele como método de premio o castigo y por supuesto, recuerden que no es una niñera* electrónica.

*niñera = *babysitter*

Conteste en español o marque (✓) la casilla correspondiente a la respuesta correcta:

24. Cuando se enciende la televisión, muchos padres se ponen ...

- A. de mal humor.
- B. nerviosos.
- C. tranquilos.
- D. tristes.

[1]

25. ¿Qué tipo de programas deben ver los niños?

[1]

26. ¿Cuáles pueden ser las consecuencias para los niños de ver programas inadecuados?

[1]

[1]

27. ¿Cómo puede afectar físicamente a los niños ver tanta televisión?

Mencione UNO de los efectos.

[1]

28. A los padres ¿qué aconseja el artículo no hacer?

Mencione DOS cosas.

[1]

[1]

Total marks [7]